



Kazimierz Butelski

Stopnie i tytuły: Dr hab. inż. arch.

Stanowisko: Prof. PK

Dziedzina nauk inżynieryjno - technicznych

Dyscyplina architektura i urbanistyka

Funkcje akademickie:

Kierownik Zakładu Architektury Społeczno-Usługowej A24

Przynależność do organizacji zawodowych i akademickich:

Izba Architektów RP, w Krajowej Izbie Architektów Odpowiedzialny za Edukację Architektoniczną,
Fundacja Pro Architectura

Dorobek naukowy:

Jest autorem książki „Zbigniew Kupiec 1905-1990 – Od modernizmu do regionalizmu” (2012). W ostatnim okresie był także redaktorem i współautorem dwóch książek "Architecture as a dialog of culture - Lebanon" (2017) i "Tendencje w projektach współczesnych sal koncertowych" (2018), W druku jest kolejna książka " Architecture as a dialog of culture – Fare East" a w przygotowaniu „Architecture 2050”. Jest także recenzentem książek o architekturze „Rola Światła w Architekturze znaczeniowej” autorstwa Anny Mari Wierzbickiej oraz „Polscy architekci i urbaniści w Syrii. Wybrane projekty” Joanny Klimowicz. Wykłada w Polsce i za granicą organizuje wystawy i konferencje. Kieruje programem akademickiej współpracy międzynarodowej z Chile i Libanem w ramach programu NAWA EMMAT dotyczącego zrównoważonego projektowania i Elektro mobilności. Jest promotorem ukończonych w 2018 i 2019 doktoratów dotyczących projektowania Wielofunkcyjnych Hal Widowiskowo Sportowych i Szpitali Klinicznych. Obecnie prowadzi doktorat dotyczący nowych hoteli na obszarze Karpat oraz twórczości Libańskiego awangardowego architekta Bernarda Khoury.

Prowadzi własną praktykę architektoniczną pod firma BP Projekt Kazimierz Butelski. Jest to rodzinna firma architektoniczna prowadzona wspólnie z żoną arch. Moniką Butelską i synem arch. Stanisławem Butelskim. Kazimierz Butelski jest autorem i współautorem ponad 75 projektów architektonicznych. Wśród nich, w ostatnich latach, najważniejszymi zrealizowanymi bądź będącymi w realizacji projektami są: Amfiteatr w Białej Podlaskiej (2003), Hala Sportowa w Lublińcu (2005), rozbudowa Cmentarza Batowice w Krakowie (2006), Centrum Bezpieczeństwa w Krakowie (2006), bliźniacze domy jednorodzinne w Krakowie (La Maison (2010), Das House (2013), Talo (2016) , Dos Casitas (2019) oraz Odeon w Białej Podlaskiej (2017), Schronisko dla zwierząt w Krakowie (2018). Został nagrodzony w 28 konkursach architektoniczny w kraju i zagranicą. Wziął udział w 40 wystawach projektów. Za największe osiągnięcie konkursowe uważa nagrodę uzyskaną w Hong Kongu za projekt West Kauloon Reclamation Concept Plan Competition wraz Minoru Takeyama, Eji Watanabe i Jerzym Wojtowiczem. W minionym, 2019 roku uzyskał nagrody w konkursach na budowę Kampusu Politechniki Gdańskiej i dwuetapowym konkursie na zadanie amfiteatru w Łazienkach Królewskich w Warszawie.

Uprawnienia zawodowe / znajomość języków obcych

W dziedzinie Architektury bez ograniczeń, Angielski biegle, Rosyjski i Niemiecki w stopniu podstawowym.

Obszar badań:

Rdzeniem jego badań naukowych jest praktyka architektoniczna i wpływ czynników kulturowych na projekt i formę architektoniczną. Architektura modernistyczna, Architektura współczesnego Bliskiego Wschodu i Chile. Nowoczesne formy i technologie oraz społeczna rola architektury. Budynki użyteczności Publicznej.

Dane teleadresowe

Politechnika Krakowska, Wydział Architektury
Zakładu Architektury Społeczno Usługowej A24
ul. Warszawska 24
31-155 Kraków, Polska
tel. 608070730
e-mail: kbutelski@pk.edu.pl

Przydatne linki:

<https://www.facebook.com/Zak%C5%82ad-Architektury-Spo%C5%82eczno-Us%C5%82ugowej-A24-PK-264871977036937/>
<https://orcid.org/0000-0002-0392-7237>